

Комплект таблиц по литературе 5-9 класс

№ 1	Роды литературы
№ 2	Художественные системы в литературе
№ 3	Классицизм. Сентиментализм
№ 4	Романтизм. Модернизм
№ 5	Реализм как литературное направление
№ 6	Темы и мотивы в лирике
№ 7-8	Жанры лирики
№ 9	Рифма
№ 10	Принципы ритмической организации стихотворения
№ 11-14	Строфа. Виды строф в лирике. Твердые стихотворные формы
№ 15	Стихосложение
№ 16	Лирический герой
№ 17-20	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры

Комплект таблиц по литературе 6 класс

№ 1	Герой литературного произведения
№ 2	Роль пейзажа в литературном произведении
№ 3	Юмор в литературном произведении
№ 4	Басня как жанр литературы
№ 5	Баллада как жанр литературы
№ 6	Особенности древнерусской литературы
№ 7	Как подготовиться к пересказу текста
№ 8	Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения
№ 9	Требования к устному развернутому ответу
№ 10	Былина как произведение устного народного творчества
№ 11	Способы раскрытия характера героя литературного произведения
№ 12	Жанры древнерусской литературы

Комплект таблиц по литературе 7 класс

№ 1	Образ. Характер. Герой
№ 2	Тема, идея, проблема в литературном произведении
№ 3	Героический эпос в русской и мировой литературе
№ 4	Баллада в русской и мировой литературе
№ 5	Историческая основа поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
№ 6	Историческая основа поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Словарь историзмов и архаизмов
№ 7	Особенности драмы как рода литературы
№ 8	Система образов в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор»

№ 9	Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «для детей изрядного возраста»
№ 10	Комическое в литературе
№ 11	Как писать сочинение по литературе
№ 12	Как оформлять цитаты в сочинении по литературе

Комплект таблиц по литературе 9 класс

№ 1	Литературный процесс. Эпохи развития литературы
№ 2	Классицизм как литературное направление
№ 3	Периодизация литературы XIX века
№ 4	А. С. Грибоедов «Горе от ума». Особенности конфликта пьесы
№ 5	А. С. Грибоедов «Горе от ума». Черты классицизма и реализма в комедии
№ 6	Реализм как литературное направление
№ 7	Основные мотивы лирики А. С. Пушкина
№ 8	А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Система образов
№ 9	Основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова
№ 10	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Особенности композиции романа
№ 11	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Лирические отступления в поэме
№ 12	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Система образов поэмы